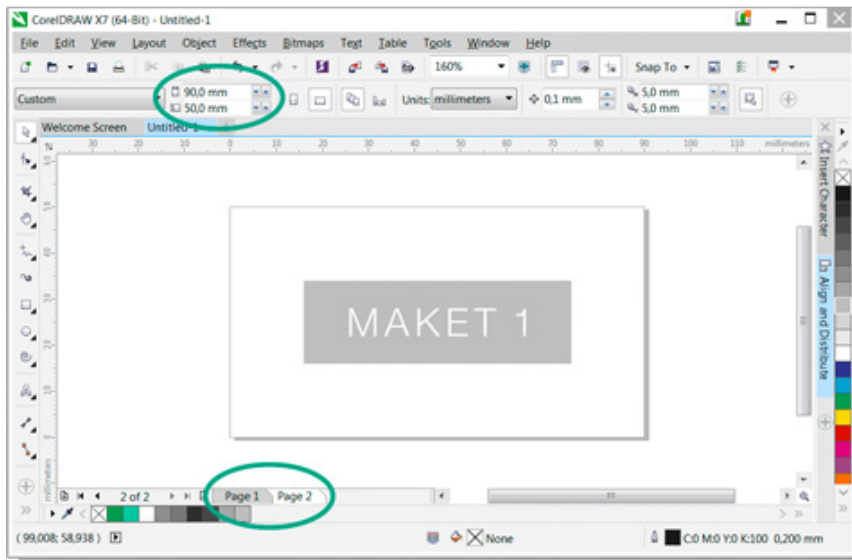


## ОШИБКИ В МАКЕТАХ

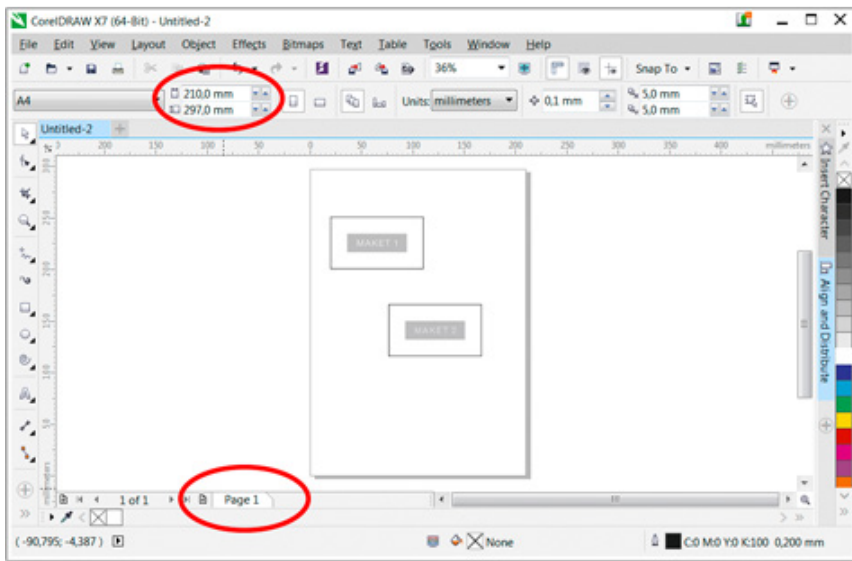
### РАЗМЕР МАКЕТОВ

Размер продукции задавайте форматом листа в программе вёрстки. Разные макеты продукции создавайте в отдельных файлах, лицо – на одном листе файла, оборот – на другом листе файла.

✓ Правильно

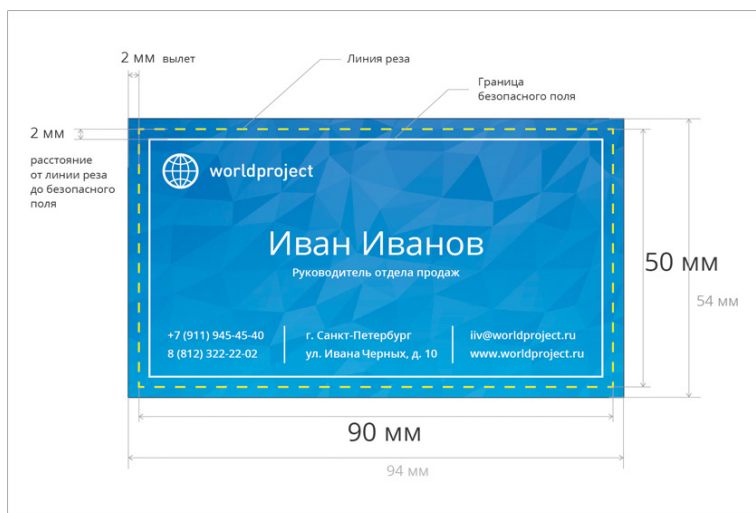


✗ Неправильно



## ВЫЛЕТЫ

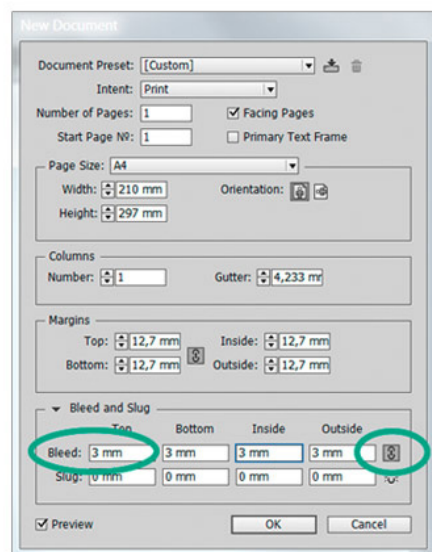
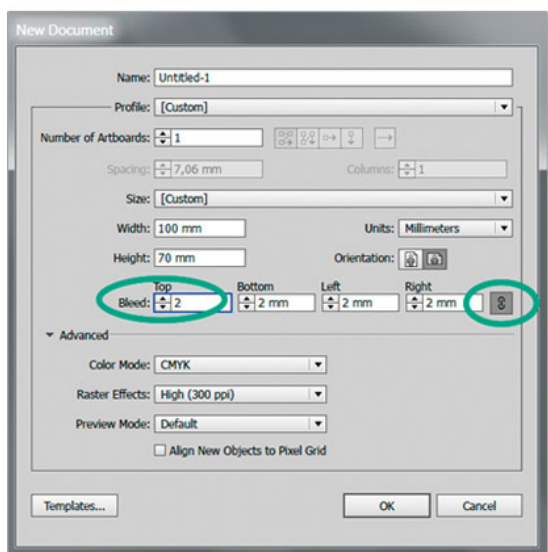
- Вылеты (припуски к обрезному формату) обязательны, когда часть изображения уходит под обрез.
- Вылеты для листовок, флаеров, визиток должны составлять 2 мм.
- Вылеты для буклетов, каталогов, журналов – 3 мм.
- При отсутствии вылетов после резки по краям продукции могут быть белые поля разных размеров.
- Расстояние от значимых элементов макета (слова, номера телефонов, линии и пр.) до линии реза должно быть не менее 2 мм, иначе элементы могут «зарезаться».



Adobe Illustrator

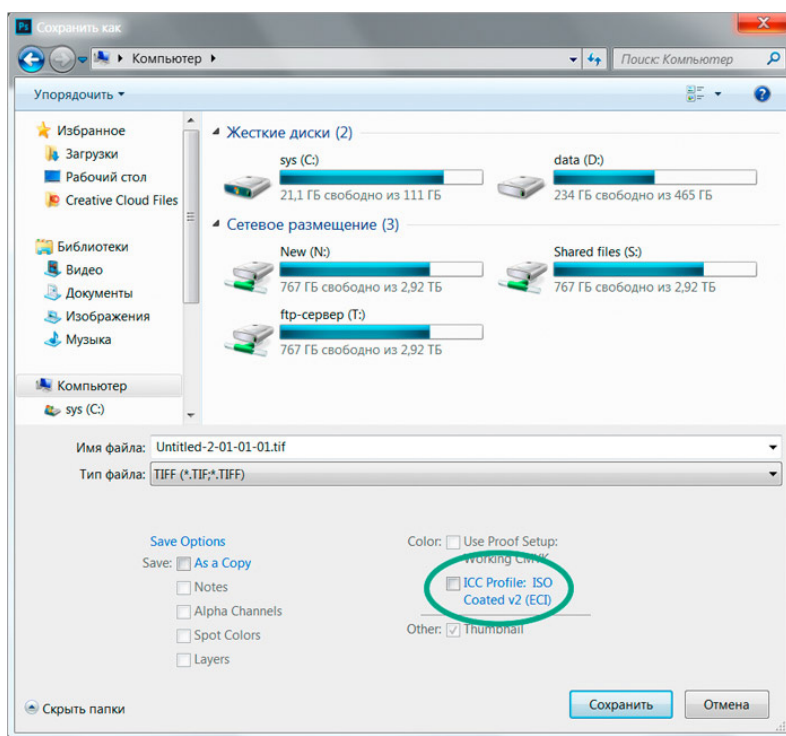


Adobe InDesign



## ЦВЕТОВЫЕ ПРОФИЛИ

Все изображения, использованные в вёрстке, должны быть без ICC-профиля. Наличие профиля проводит к изменению цвета изображения. Чтобы удалить из макета внедрённые ICC-профайлы, пересохраните все изображения, использованные в вёрстке, без ICC-профиля.



Галочка должна быть снята!

## ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ

Все элементы макета должны быть в цветовой модели CMYK, т. к. печать может производиться только в этой цветовой модели.

Переведите все элементы из RGB в CMYK. Вы увидите изменения цветов макета и получите более ясное представление о том, как макет будет выглядеть на печати.

RGB



CMYK



## РАЗРЕШЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Для печати подходят изображения с разрешением только 220-300 dpi в масштабе 1:1.

Низкое разрешение приводит к потере качества изображения.

300 dpi



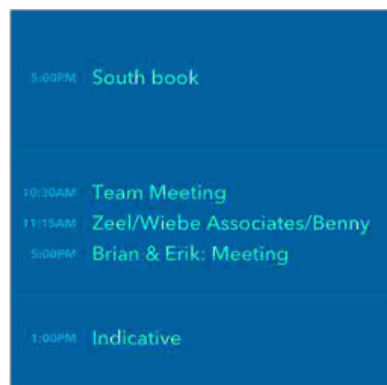
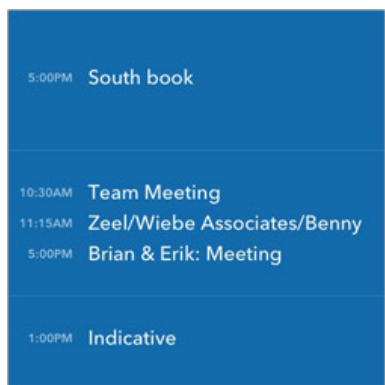
150 dpi



72 dpi

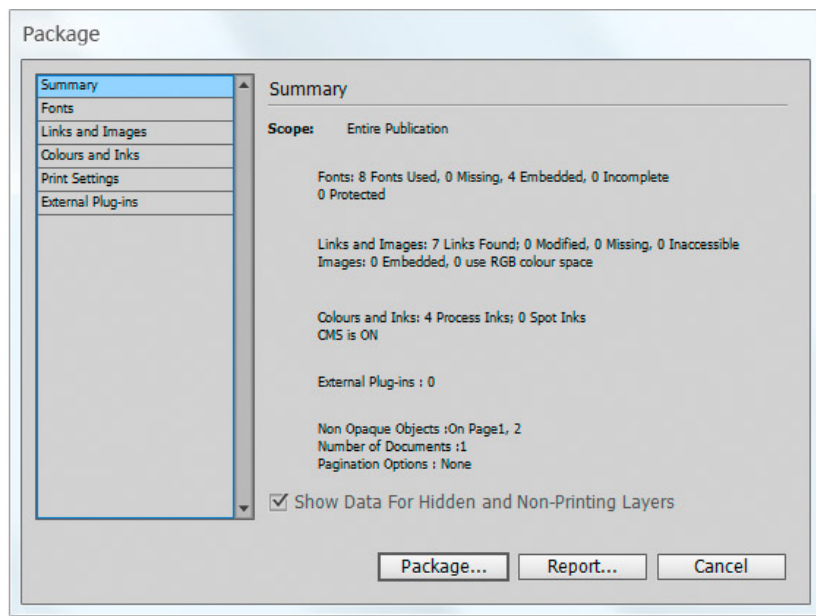


- По возможности используйте в макете изображение в формате: TIFF без компрессии, TIFF с компрессией LZW или ZIP.
- Использование изображения в формате JPEG приводит к потере качества изображения (на границах цветов и на плавных переходах оттенков могут быть JPEG-артефакты – посторонний шум).
- На иллюстрации можно увидеть разницу между хорошей картинкой и картинкой, испорченной JPEG-сжатием.



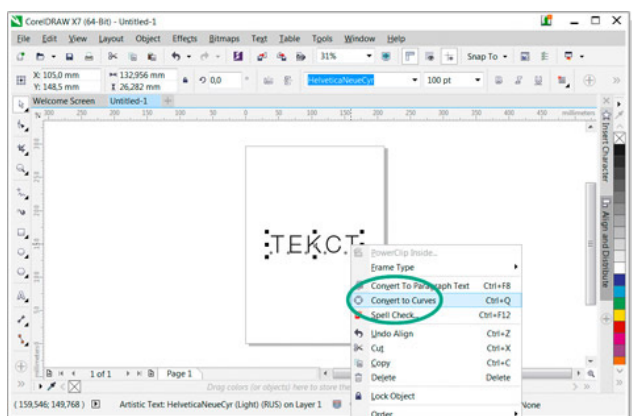
## ПОТЕРЯННЫЕ ЛИНКИ (ССЫЛКИ)

Все изображения, вставленные в макет, должны быть высланы в типографию вместе с файлом вёрстки во избежание ошибки «потерянные ссылки». Соберите файлы с изображениями в единый архив и вышлите нам. Если вёрстка производилась в Adobe InDesign, используйте для сборки команду Package (File -> Package).



## ШРИФТЫ

Вся текстовая информация в макете должна быть переведена в кривые (шрифты – в графический объект). Исключение составляют макеты в Adobe InDesign и pdf-файлы.



### Вид текста в исходном файле в шрифтах

“Вся текстовая информация в макете должна быть переведена в кривые (шрифты в графический объект).  
Исключение: макеты в Adobe InDesign, pdf-файлы.”

### Вид текста при открытии в типографии того же файла

#### Текст в шрифтах (при открытии изменился)

“Вся текстовая информация в макете должна быть переведена в кривые (шрифты в графический объект).  
Исключение: макеты в Adobe InDesign, pdf-файлы.”

#### Текст в кривых (открылся без изменений)

“Вся текстовая информация в макете должна быть переведена в кривые (шрифты в графический объект).  
Исключение: макеты в Adobe InDesign, pdf-файлы.”